



Roma, 12 marzo 2024

Comune di Cosenza  
Alla c.a. del Sig. Sindaco, avv. Caruso Francesco Alessandro  
e del Capo di Gabinetto  
e al dirigente Settore Cultura, Giuseppe Bruno

Artisti Riuniti è una delle produzioni storiche private riconosciuta dal MIC attraverso un finanziamento a valere sul Fondo Unico delle Spettacolo.

Come si evince dal suo curriculum, che vi rimettiamo in allegato, nel corso degli anni Artisti Riuniti ha prodotto una serie di importanti spettacoli evento che hanno caratterizzato le diverse stagioni teatrali, valga DUE PARTITE di Cristina Comencini, che è stato uno dei più grandi successi del teatro italiano e che nel 2024 sarà messo in scena a Londra in uno dei più importanti teatri della città.

La compagnia ha avuto sin dalla nascita come mission la contaminazione di generi essendo stata una delle società, forse la prima, a portare autori, registi ed attori cinematografici sui palcoscenici italiani

La nostra società avrebbe deciso di spostare la propria sede e le proprie attività nella regione Calabria, e specificatamente a Cosenza, chiedendo l'utilizzo del Teatro Rendano ed una sede presso la Casa della Cultura.

Crediamo, infatti, che sarebbe importantissimo che un Teatro come il Rendano possa essere sede non solo di spettacoli di ospitalità ma possa diventare la Casa dove nascono molte tra le più importanti produzioni teatrali italiane.

È nostro intento, infatti, far sì che tutte le produzioni da noi messe in scena abbiano come sede anche per le prove questo splendido Teatro il che porterebbe delle notevoli ricadute economiche sulla città dal momento che numerosi attori, tecnici, scenografi, registi durante i periodi di allestimento risiederebbero stabilmente a Cosenza con immediato ritorno sia per le strutture alberghiere che per quelle di ristorazione



---

Naturalmente questi spettacoli sarebbero affiancati da altri importanti eventi tra i più prestigiosi del panorama nazionale componendo stagioni teatrali assolutamente di grande contenuto culturale ma anche di grosso impatto mediatico e di presa sul pubblico con almeno due o tre prime nazionali ogni anno nella città di Cosenza.

L'intento sarebbe quello di attendere l'entrata in vigore dei nuovi regolamenti dal triennio 2025/2028: la nostra società avrebbe intenzione di chiedere, tramite la vostra sovvenzione, un Centro di Produzione Stabile con sede proprio nel Teatro Rendano.

Crediamo che questo possa essere una delle punte di diamante spendibile anche per la candidatura di Cosenza a Città della Cultura.

A fianco dell'attività di produzione e realizzazione della Stagione Teatrale vorremmo poi attivare i canali della formazione professionale e, all'uopo, abbiamo già preso contatti in Regione per costituire anche una Scuola di Formazione Professionale per tecnici di palcoscenico e organizzatori teatrali che abbia sede nella città di Cosenza e che, per la parte "pratica" utilizzi il teatro Rendano.

La caratteristica di questa Scuola sarà che molti degli allievi diplomati abbiano un immediato sbocco lavorativo in tutte le società del nostro gruppo che comprendono, oltre ad Artisti Riuniti, Enfi Teatro ed Il Parioli

Vorremmo, poi, istituire una Scuola di recitazione per bambini coinvolgendo molti dei presidi scolastici cittadini e vorremmo allestire e mettere in scena anche produzioni mirate per il teatro ragazzi che coinvolgano anche gli alunni delle scuole medie inferiore e superiori.

Altro importante progetto sarà quello di coinvolgere anche gli over 65 realizzando dei seminari legati ai singoli spettacoli con tema la comprensione del testo curati direttamente dagli attori protagonisti.

Vorremmo insomma realizzare un Progetto che metta al centro la città di Cosenza ed il suo splendido Teatro risvegliando una vocazione per l'arte e la cultura che la città ha sempre nutrito e coltivato.

Le produzioni che partiranno dal Teatro Rendano la prossima stagione saranno due:

la ripresa dello spettacolo "**Il calamaro gigante**" con Angela Finocchiaro, nei primi di Novembre 2024, con 6/7 giorni comprese le repliche, e lo spettacolo "**I turni**" di Cristina Comencini, che dovrebbe debuttare al Teatro Rendano intorno alla metà di febbraio. Per quest'ultimo servono una decina di giorni di prove. In allegato le schede.

Poi ci sarà un altro spettacolo per i ragazzi delle scuole, con attori locali che possiamo giostrare a seconda dei periodi in cui il teatro è più libero.



---

Chiediamo, inoltre, di poter usufruire del teatro in alcuni giorni, per la scuola che stiamo istituendo per attori tecnici e organizzatori teatrali, in partnership con la Regione Calabria. Anche in questo caso non dovrebbe essere un grande problema perché le giornate sono infrasettimanali e possiamo inserirle nei momenti migliori.

Abbiamo poi bisogno di una sede legale che sarebbe urgente per trasferire Artisti Riuniti.

Sperando in un favorevole accoglimento della ns proposta, cogliamo l'occasione per porgervi i nostri più cordiali saluti.

ARTISTI RIUNITI SRL  
Via Nizza, 110  
00198 ROMA  
P.IVA 13132681007

